

Méru > L'enseignante sort son premier roman

Joëlle Desseigne présente «L'Envers de l'éventail»

L'auteur est venue dédicacer son ouvrage au Musée de la Nacre. Un hommage au talent des tabletiers-éventailistes.

L'écriture de son premier roman « L'envers de l'éventail » aura plongé Joëlle Desseigne, l'auteur demeurant à Valdampierre, dans des documents anciens, dans les archives du musée de la Nacre pour y glaner des infos précieuses, mais aussi dans des médiathèques. Elle y aura consacré un gros investissement, menant des recherches approfondies durant trois ans afin de connaître au mieux l'histoire des tabletiers spécialisés dans la fabrication des éventails, et dont le talent a fondé la réputation de la France dans le monde de la mode via cet artisanat de luxe. « En m'installant à Valdampierre il y a 20 ans, après avoir quitté les Yvelines, j'ai tout de suite été confrontée à l'histoire des tabletiers car dans tous les jardins on retrouvait des débris de coquillages ».

Un récit historique, des personnages de fiction

Pour Joëlle Desseigne, écrire sur ceux qu'elles décrit comme « des artistes » coulait donc de source. « Je me suis naturellement rapprochée du musée de la Nacre, bénéficiant d'un partenariat avec Céline Louvet, responsable pédagogique et Jacky Didelet, boutonnier. Anne Hoguet, responsable du musée de l'éventail à Paris, m'a



Joëlle Desseigne a dédicacé son roman «L'envers de l'éventail». Un récit historique qui rend hommage aux tabletiers.

également soutenue dans mes recherches. J'ai aussi beaucoup marché dans Andeville pour m'inspirer des lieux décrits dans mon livre. »

L'enseignante passionnée d'histoire et de littérature, et admiratrice du travail des artisans, s'est grandement intéressée à ce riche passé qui appartient au patrimoine de la région de Méru, Andeville, Sainte-Geneviève... Il n'y avait pas meilleur endroit que le musée de la Nacre à Méru pour se prêter à une séance de dédicace à l'occasion de la parution de son livre samedi 17 novembre, au cours de l'après-midi. Publié aux édi-

tions Saint-Martin, de Roubaix, ce roman rend hommage aux artisans, maîtres dans l'art des montures d'éventails.

Hommage au talent des tabletiers éventailistes

Il invite le lecteur dans l'épopée des tabletiers de l'Oise au tournant du XVIIIe et XIXe siècle. « C'est mon siècle de prédilection car il marqué la société de nombreux bouleversements », souligne Joëlle Desseigne. Face aux conséquences des guerres napoléoniennes, ces artisans dé-

passent les coups du sort pour défendre et développer leur métier.

Le roman est une saga qui fait le récit d'un apprenti tabletier de l'Oise qui au début du XIXe siècle, veut croire à la renaissance des éventails et devenir l'un des meilleurs fabricants. Comme tous les milieux de l'artisanat de luxe, la tabletterie est pourtant plongée dans des difficultés qu'elle peine à surmonter... A-t-il conscience du défi qu'il se lance? Deux femmes l'aideront à concrétiser son rêve.

A travers ce roman, l'auteur retrace le savoir-faire des ces éventailistes que l'instabilité politique nationale et internationale manquera de faire disparaître. Elle a souhaité transmettre la richesse de ces petites gens du Pays de Thelle et des Sablons, et le plaisir qu'avaient ces hommes et ces femmes de créer et partager la beauté de leurs œuvres.

« J'ai envie d'écrire la suite de ce récit historique », confie celle qui a pris goût à l'écriture. Elle sera présente au marché d'Andeville les 1^{er} et 2 décembre.

Le livre est en vente dans la boutique du musée ou sur le site des Editions Saint Martin www.aventure-litteraire.fr/. Une belle idée de cadeau pour les fêtes de fin d'année!

SANDRINE BAUDIN