

SAINTE-GENEVIÈVE

Joëlle sort un premier roman sur un tabletier du Pays de Thelle

Ancienne enseignante à Sainte-Geneviève, Joëlle Desseigne a écrit son premier livre, un roman-fiction sur la vie d'un jeune tabletier du Pays de Thelle.

C'est aussi parce qu'elle a enseigné six ans à Sainte-Geneviève, que Joëlle Desseigne a tenu à organiser une matinée de dédicace de son ouvrage « L'envers de l'éventail » à la maison de la presse du village, début mai. Ce livre, son premier roman, elle l'a porté depuis longtemps. « C'est un roman d'amour, avec des personnages de fiction, mais le contexte est réel », indique Joëlle Desseigne, qui se décrit comme une passionnée de romans, d'histoire et de beaux objets.

Ces passions qui, ajoutées à son intérêt pour le pays de Thelle, où elle habite, l'ont poussée à prendre la plume. La trame se situe au début du XIXe siècle, à l'époque où les tabletiers des environs de Méru et de Noailles veulent essayer de donner un nouveau souffle à leur profession. « Il y a eu deux âges d'or pour les tabletiers, l'un au XVIIIe siècle et l'autre durant le Second Empire, précise Joëlle Desseigne. Entre les deux, ils ont

dû faire renaître leur activité. Le héros est un jeune tabletier du Pays de Thelle, là où les villages de Ste-Geneviève et d'Andeville étaient les plus réputés pour les éventailistes, ceux qui fabriquaient les armatures d'éventails qui étaient ensuite acheminés vers Paris où ils étaient garnis de soie ou de peau ».

Un roman hommage aux artisans du Pays de Thelle

Pour se rapprocher au mieux des faits historiques et techniques, cette enseignante minutieuse a effectué ses recherches dans des musées et aux archives départementales. Entre le début d'écriture, la recherche de documentation, et la parution de l'ouvrage quatre années se sont écoulées.

Ce roman est un hommage au talent des hommes et des femmes de la région de Méru et du Pays de Thelle qu'elle apprécie.

Leur talent dans l'accomplissement des diverses tâches, de l'ébauche à la gravure des montures d'éventails, le travail



Joëlle a dédié son livre dans la commune où elle a enseigné.

de l'os, de l'écaille, de la nacre, a fondé la réputation de la France dans le monde de la mode.

Ces tabletiers ont dû défendre leur activité à travers les siècles et leurs aléas. « Aujourd'hui encore dans toute la région quand on part se promener, on a toujours sous les chaussures les débris de coquillages, de nacre, témoins du passé », confie-t-elle avec émotion. C'est pourquoi la première présentation du livre a eu lieu au Musée de la nacre à Méru, avec lequel elle a créé un lien fort. Née à Paris, Joëlle Desseigne a passé son enfance et son adolescence dans la région parisienne avant

de rejoindre l'Oise « par amour ». Grande lectrice de romans, elle est passionnée par l'Histoire et les histoires. Ce qui l'a amenée à découvrir le monde des artisans et des professions méconnues dans différentes régions de France, entre autres.

Une suite probable à son roman verra le jour prochainement car elle n'a pas encore épuisé le sujet de la tabletterie et de son héros. « D'ailleurs j'ai fait exprès de choisir une époque difficile et tourmentée pour les tabletiers ce qui me laisse de quoi renouveler le ressort dramatique. » ■