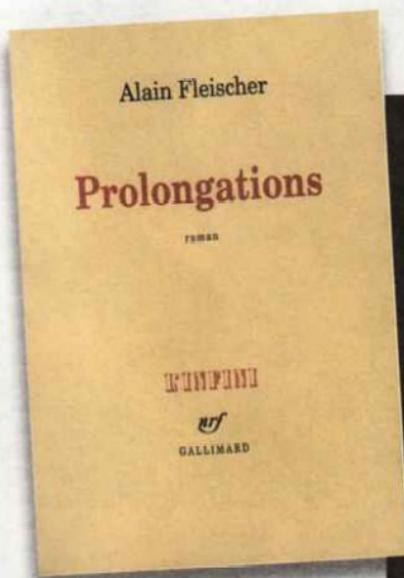


LIVRES

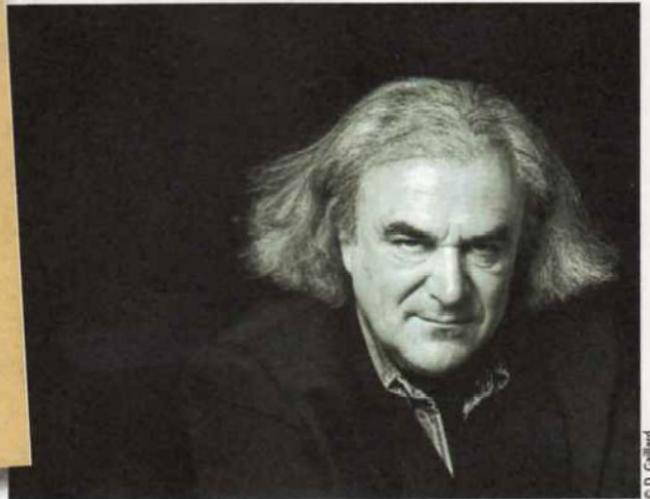
Prolongations

Un interprète désœuvré dans un ancien palais des soviets à Kaliningrad, des fantômes de vieux juifs rescapés de l'enfer, une galerie de femmes improbables mais bien réelles s'oublie dans cette ville saccagée de la fin de la Seconde Guerre mondiale, enclave russe sur la mer Baltique. Le "héros" Tibor Schwarz, traducteur franco-hongrois dans une conférence internationale, découvre un monde oublié, livré aux mafias et à la prostitution. La cité, ancienne capitale de la Prusse orientale et ville natale d'Emmanuel Kant, joue les prolongations sans trop y croire... Les personnages semblent enfermés, comme prisonniers de l'histoire de cette ville décidément trop encombrante. On y parle toutes les langues, on se rencontre, on s'oublie dans un silence irréel, un monde de fantasmagories où chacun refait sa propre histoire. Le narrateur tente de se raccrocher à des figures insaisissables pour se coltiner au présent, et du passé faire table rase. Mais la fiction tourne sur elle-même ; le spectre de la mémoire ne



laisse que peu de place à la réalité. Roman onirique mais surtout politique puisqu'il interroge, mine de rien, le devenir des pays dans l'Europe d'aujourd'hui : "La perversion des temps anciens, dont nous

Alain Fleischer



avons souffert, n'aura donc d'autre suite qu'une perversion semblable des temps à venir, qui en seront la prolongation".

Edition Gallimard, 516 pages, 22,50 €.

BANDE DESSINÉE

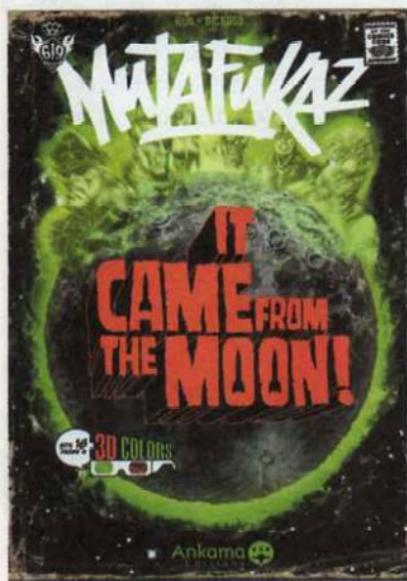
Run & Bicargo

Mutafukaz - It came from the Moon

Run a encore frappé. Bon nombre d'amateurs de la série Mutafukaz attendaient, non sans impatience, la suite des aventures d'Angéline et Vinz. Quel sort le bouillonnant illustrateur des éditions Ankama a-t-il réservé à ses jeunes héros ? Ils le sauront plus tard. *In came from the Moon* n'est pas le tome 3 mais le tome 0 de la série. Il est en effet une sorte de préambule sur l'origine des mystérieuses créatures noires. L'occasion pour Run de revisiter l'histoire en compagnie de Bicargo, un dessinateur tourquennois. L'Europe à la veille de la Seconde Guerre mondiale leur sert de décor. Avant de ravager le vieux continent, les nazis ont conquis... la Lune. En zeppelin fusée s'il vous plaît ! Les

plans sont fournis. De cette aventure naît la rencontre entre deux forces du mal. Pour incarner le bien, Run fait appel à des héros non pas de la mythologie mais... du catch. Avec Disparo et autres Cabesto, c'est un peu comme si on sortait des placards Zarak ou le Petit Prince pour sauver le monde ! À noter que les dessins de combats sont d'une grande efficacité. Cet album *flashback* est aussi délirant, éclectique et explosif que les précédents. Afin de surprendre davantage, Run invite le lecteur à entrer dans son univers décalé en trois dimensions. Les lunettes aussi sont fournies.

Ankama éditions, 165 pages, 19,90 €.



JEUNESSE

Bardapuce - Ceux qui sont cachés

Christophe Meuret

Dans ce conte qui devrait tenir en haleine les lecteurs adeptes de récits d'aventure, l'auteur nous invite à suivre les traces de Maxime, en vacances chez ses grands-parents en Vendée. Curieux et volontiers disposé à croire en l'existence d'un monde fantastique, le jeune garçon se lie d'amitié avec Bardapuce, créature sans âge dotée d'étranges pouvoirs... Tout sépare ces deux personnages qui doivent désormais

accepter leur différence et apprendre à s'apprivoiser l'un l'autre. L'arrivée soudaine d'un huissier chargé d'estimer la valeur de la menuiserie du grand-père Gaston, criblé de dettes, conduit les deux amis au château du village où, selon Vole au Vent, l'esprit du vent, ils trouveront la solution pour éviter la liquidation.

Editions Saint Martin, 162 pages, 18 €.

